

Disposition der Orgel:

Schwellwerk:

Holzgedacht 8´	Blockflöte 4´
Prinzipal 2´	Oktav 1´
Terzian 2f	Zimbel 3f
Regal 8´	Tremulant

Hauptwerk:

Quintade 16´	Prinzipal 8´
Rohrflöte 8´	Oktav 4´
Spitzflöte 4´	Nasard 2 ^{2/3} ´
Oktav 2´	Mixtur 4-6f
Span. Trompete 8´	

Rückpositiv:

Bleigedackt 8´	Quintade 8´
Prinzipal 4´	Rohrflöte 4´
Waldflöte 2´	Quinte 1 ^{1/3} ´
Scharf 4f	Partialton 3f
Krummhorn 8´	Tremulant

Pedal:

Subbass 16´	Oktavbass 8´
Gedacktbas 8´	Oktav 4´
Nachthorn 2´	Rauschpfeife 4f
Posaune 16´	Trompete 8´

Koppeln:

SW/HW, RP/HW, SW/P, HW/P, RP/P

Ein Zimbelspiel mit 6 Glöckchen



1956 - Architekt Rainer Herrmann übernimmt Planung, Durchführung und Bauüberwachung einer neuen Kirche für den Stadtteil Kreyenbrück, nachdem der Stadtteil sich durch den Zuzug Vertriebener des Zweiten Weltkriegs erheblich vergrößert hatte.

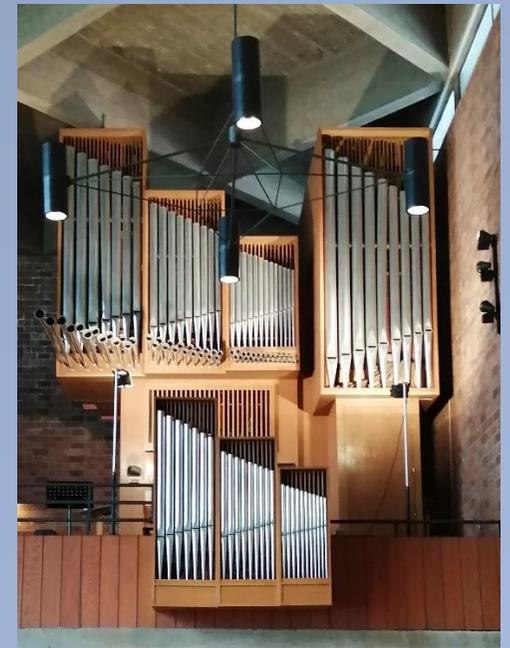
1960 - Einweihung der neuen Kirche. Einzigartig in diesem Raum ist die große Glaswand von Max Herrmann, die die Südwand des Raumes ausfüllt und dem Kirchraum seinen unverwechselbaren Charakter schenkt: 200 m² groß, bestehend aus 189 Glasfeldern unterschiedlicher Gestaltung und Farbe. In der Mitte schwebt ein Kreuz.

1962 - Einweihung der Orgel am 4. November



Orgelkonzerte in St. Johannes 2022

Zum 60. Geburtstag der
Alfred-Führer-Orgel



16. Januar um 18 Uhr

Orgelwerke von J.S. Bach, Dietrich Buxtehude und Johannes Brahms

und eine kurze Orgelführung

Orgel: Matthias Probst

15. Mai um 18 Uhr

„Gar viele frembde Thöne“

Unerhörte Musik von J.S. Bach, Jean Guillou und György Ligeti

Orgel: Tjark Pinne

18. September um 18 Uhr

Musik für Querflöte und Orgel

Flöte: Elisabeth Lewin

Orgel: Matthias Probst

19. Juni um 18 Uhr

Konzert für Chor und Orgel mit dem Johanneschor

Leitung und Orgel: Matthias Probst

20. März um 18 Uhr

Antonin Dvorak: Biblische Lieder
und

J. Rheinberger: Missa puerorum

Tenor: Heribert Langosz

Orgel: Matthias Probst

17. Juli um 18 Uhr

„Vogelgezwitscher und Nachhall“

Orgelwerke von Händel, Rameau,
Krebs, Daquin...

Orgel: Insa Meier

21. November um 18 Uhr

Kompositionen und Bearbeitungen
für EnglischHorn und Orgel

EnglischHorn: Nicolas Dunkel

Orgel: Matthias Probst